

Parkett aus Buche, Ahorn kanadisch und Akazie (Robinie)

Die Holzarten Buche, Ahorn kanad. und Akazie mit ihren geschlossenen Poren sind dauerhaft und eignen sich für die Parkettverlegung gut. Einige besondere Eigenschaften sind **zu beachten**:

1. Buche und Akazie können **grössere Farbunterschiede** zwischen den einzelnen Elementen aufweisen, vor allem bei gedämpftem Holz. Ahorn kann, wie alle hellen Holzarten, nebst Farbdifferenzen zudem eine **stärkere Sichtbarkeit** von Fugen aufweisen.
2. Buche und in geringerem Mass auch Ahorn kanad. sowie Akazie sind Holzarten mit **grossen Schwind- und Quellmass** bei Veränderung des Feuchtigkeitsgehaltes im Holz, bedingt durch Klima-Veränderungen. Bei trockenem Klima (Winter) schwinden diese Hölzer stärker ab.
3. Im Winter sollte während der **ganzen Heizperiode** (Trockenwetterzeit) für ausreichende Luftbefeuchtung gesorgt werden. Mittels **zusätzlicher Raumluftbefeuchtung** auf ca. 45 - 50% rel. Luftfeuchte wird das kleinstmögliche Fugenbild erzielt.
4. **Klebeparkett in paralleler** oder **englischer Verlegeart** (Schwinden und Quellen hauptsächlich quer zu den Holzfasern) bewirkt ein verstärktes Fugenbild.
5. **Mehrschichtige Parkettarten** weisen günstigere Eigenschaften bezüglich Schwinden und Quellen und somit im Winter prozentual kleinere Fugen auf.
6. **Bodenheizungen** fördern das Austrocknen und somit das Fugenbild bei allen Parkett- und Holzarten zusätzlich, insbesondere bei Buche.
7. **Fabrikversiegelte** Produkte sollten nicht nachversiegelt werden (Seitenkantenverklebungen!). Um die unbehandelten Fugenbereiche vor übermässiger Feuchtigkeit und Verschmutzung zu schützen, wird eine **Erstpflege** mit einem wachshaltigen Pflegemittel empfohlen.
8. Bei **Baustellenversiegelungen** können Lacksysteme mit starken Kantenverklebungseigenschaften (z.B. Direktauftrag von Wasserlack) grössere Abrissfugen nach sich ziehen. Vorgängiges **Grundieren** ist dringend empfohlen und kann die Seitenkantenverklebung vermindern/verhindern.
9. Die Verlegung von Parkett aus Buche, Ahorn kanad. und Akazie, insbesondere auf beheizte Untergründe, erfordert **gute Fachkenntnisse und ordentliche Informationen an den Endverbraucher**.

Im Weiteren sind folgende Punkte **zur Kenntnis** zu nehmen:

- Farbdifferenzen, speziell bei gedämpftem Holz, sind zu tolerieren.
- Farbabweichungen zu einzelnen Musterelementen können auftreten.
- Rissbildungen sind bei allen Holzarten möglich, speziell aus trockenem Klima.
- Eine Raumluftbefeuchtung auf ca. 45 – 50% rel. Luftfeuchte ist während der ganzen Heizperiode zu empfehlen.
- Die Reinigung und Pflege von Parkett ist gemäss Anleitungen durchzuführen.

Parquet en hêtre, érable canadien et en acacia (robinier)

Les essences de bois hêtre, érable can. et acacia, avec leurs pores fermés sont durantes et conviennent bien pour la pose de parkets. Certaines caractéristiques particulières doivent **être observées**:

1. Le hêtre et l'acacia peuvent présenter d'**importantes différences de couleur** entre les différents éléments, en particulier dans le cas de bois étuvé. L'érable peut, comme toutes les essences de bois claires, en dehors de différences de couleur, présenter une **visibilité plus nette** des joints.
2. Le hêtre et dans une moindre mesure également l'érable can. et l'acacia sont des essences à **retrait et gonflement importants** en cas de modification de la teneur en humidité du bois consécutive aux variations climatiques. Par temps sec (hiver), ces bois présentent un retrait important.
3. En hiver et pendant **la totalité de la période de chauffage** (période d'atmosphère sèche), on devrait veiller à une humidification suffisante de l'air. L'image de joints minimale possible est obtenue avec une **humidification supplémentaire de l'air ambiant** à environ 45 - 50% d'humidité relative de l'air.
4. Le **parquet à collé** à type de pose **parallèle** ou **anglais** (retraits et gonflements principalement transversalement aux fibres du bois) provoque une image renforcée des joints.
5. Les **types de parquet multicouches** présentent des caractéristiques plus avantageuses du point de vue retrait et gonflement et en conséquence des joints en proportion plus petits l'hiver.
6. Les **chauffages par le sol** favorisent encore plus le dessèchement et en conséquence la formation de joints dans tous les types de parquet et d'essences de bois, en particulier le hêtre.
7. Les produits **vernis en usine** ne devraient pas recevoir de vernis ultérieur (collages des chants!). Un **premier entretien** avec un produit contenant de la cire est recommandé pour protéger les zones non traitées des joints contre un excès d'humidité et l'encrassement.
8. Des systèmes de vernis à importantes caractéristiques de collage des chants (par ex. application directe de vernis à l'eau) peuvent entraîner des joints de rupture plus importants dans le cas de **vernissages sur le chantier**. Un **traitement de fond préalable** est impérativement recommandé et peut réduire/éviter le collage des chants.
9. La pose de parquet en hêtre, en érable can. et en acacia, nécessite de **bonnes connaissances spécialisées et des informations convenables pour le consommateur final**, en particulier sur des supports chauffés.

D'autre part il faut avoir **en mémoire** les points suivants:

- Des différences de couleur doivent être acceptées, en particulier dans le cas de bois étuvé.
- Des écarts de couleur peuvent apparaître par rapport à des échantillons isolés.
- Des fissures sont possibles dans chaque essence de bois, spécialement dans celles en provenance de climat sec.
- Une humidification de l'air à env. 45 – 50% d'humidité relative de l'air est recommandée pendant la totalité de la période de chauffage.
- Le nettoyage et l'entretien du parquet doivent être réalisés selon les instructions.